

Kruše novog života

Pričesna pjesma

Tekst i glazba: Marco Frisina

Prepjev: Mirko Jurić

Musical notation for the first section of the song. The key signature is A major (two sharps), and the tempo is 64 BPM. The music consists of two staves of four measures each.

1.Kru - še no - vog ži - vo - ta, pra - va Hra - no da - na lju - di - ma,
Ti si Plod sve - tog Kri - ža, sto - ga Sta - bla ži - vo - ta,
2.Ti si žr - tve - no Ja - nje, tvo - ja Krv nam da - je spa - se - nje,
Kroz sav svijet ti si Ma - na, lju - de hra - niš svo - jim Tije - lom,
3.Vi - no, ra - do - sti vre - lo, sr - ca na - ša raz - ve - se - lju - je,
Ti si Trs a mi lo - ze, sna - ga tvo - ja na - ma te - če,
4.Sve nas zo - veš na Goz - bu pri - pra - vlje - nu za sve lju - de,
Vje - čne lju - ba - vi znak si, za - log uz - vi - še - ne Sva - dbe,

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The music consists of two staves of four measures each.

1.sav svijet hra - niš svo - jim Tije - lom, pre - mi - lo - snim Da - rom s Ne - ba.
ko - jeg A - dam ni - je smi - o je - sti, sa - da Kristnam svi - ma da - je.
2.spo-men Pas - he pra - ve to je zna - men, No - vog Sa - ve - za je cije - na.
ti si sna - ga, po - dr - ška u ku - šnji za svu Cr - kvu po - sed svije - ta.
3.ti si Plod iz Vi - no - gra - da Bo - žjeg, No - vog Sa - ve - za si za - log.
po njoj da - ješ be - smr - tni nam ži - vot, svo - jomlju - bav - lju nas hra - niš.
4.po njoj da - ješ na - ma svo - ju mu - drost, rije - či vje - čno - ga ži - vo - ta.
vez je - din - stva Kri - sto - va si Tije - la, sa - bra - no - ga sad u jed - no.

Prijev

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes back to A major (two sharps). The music consists of two staves of four measures each.

Kri - ste, Kru - še ne - be - ski, Kr - vi na - šeg spa - se - nja,

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The music consists of two staves of four measures each.

pra - vo Tije - lo, pra - vo Pi - če, mi - lo - sna Hra - no sve - ga svije - ta.
5.Ti si Sve - če - nik vje - čni, sve - ta Žr - tva, sve - ti Ol - tar,
O - če, nek ti je hva - la što nam Spa - si - te - lja da - ješ

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The music consists of two staves of four measures each.

5.O - cu svo - me pri - no - siš sav sve - mir, žr - tvu lju - ba - vi, ži - vo - ta.
i Pre - sve - tog Du - ha Ži - vo - tvo - ca; vje - čna sla - va nek ti bu - de!

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The music consists of two staves of four measures each.

Kri - ste, Kru - še ne - be - ski, Kr - vi na - šeg spa - se - nja,

Musical notation for the seventh section of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The music consists of two staves of four measures each.

pra - vo Tije - lo, pra - vo Pi - če, mi - lo - sna Hra - no sve - ga svije - ta.

Musical notation for the eighth section of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The music consists of two staves of four measures each.

A - men.